

MUSÉE DES
confluences

1^{ère} édition

Festival du Musée des Confluences



Mise en
Bouche

du 19 au 23
octobre
2011

Accès libre • Sur la Péniche de la
Plateforme & au Musée des Moulages
de l'Université Lumière-Lyon2 •
www.museedesconfluences.fr/festival

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON

Le Festival du Musée des Confluences

Mise en bouche

Du 19 au 23 octobre 2011

Sommaire

L'évènement

Communiqué de presse	page 02
Edito	page 03
Les temps forts	page 04
Programmation	page 05
Agenda	page 07

Au cœur de l'évènement

Focus sur les Illustrateurs	page 09
Zoom sur les Photographes	page 18
Recettes improbables	Page 18
Partenaires	page 20
Proverbes	page 21
Informations pratiques	page 23

Relation avec la presse

Régionale

Musée des Confluences

Karine SERAFIN
Service communication
28, Boulevard des Belges – 69 006 Lyon
Tél. 04 72 69 05 00
Fax. 04 78 94 62 25
karine.serafin@rhone.fr
www.museedesconfluences.fr/presse

Nationale

Heymann Renault associés

Sarah Heymann / Marika Bekier
29, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
Tel. 01 44 61 76 76
Fax. 01 4461 74 40
m.bekier@heyman-renoult.com
www.heyman-renoult.com

COMMUNIQUE DE PRESSE



Le Festival du Musée des Confluences

Mise en bouche

Du 19 au 23 octobre 2011

Au Musée des Moulages de l'Université Lumière-Lyon 2 et sur la péniche La Plateforme (berges du Rhône).

Musée de sciences et sociétés, le Musée des Confluences a désormais « son » festival !

Cinq jours, entre raison et passion, pour « passer au tamis » nos habitudes et nos certitudes, nos goûts et dégoûts.

Le Musée des Confluences a décidé, après avoir expérimenté plusieurs formes d'événements dédiés à des thématiques différentes (relations hommes/animal et environnement, accès à la science) de recentrer sa programmation événementielle autour d'un seul événement annuel transversal et pluridisciplinaire. Il a choisi pour la première édition de son festival, d'aborder, dans une ambiance festive et de façon décalée, un enjeu de société : celui de nos comportements alimentaires.

Volontairement festif et participatif, le Festival se fait l'ambassadeur de la dimension populaire et singulière du projet scientifique et culturel qui fonde le futur Musée.

Grégory Cuilleron, le parrain de « Mise en bouche ».

Trois ans après sa victoire à l'émission *Un dîner presque parfait*, ce chef lyonnais atypique participera à ce tour de table de nos habitudes alimentaires.

Les temps forts :

- **La création de 10 planches BD inédites** par de jeunes illustrateurs régionaux autour de la représentation de l'alimentation dans le cinéma et la littérature.
- **On ne joue pas à table.** Un repas participatif détourné et convivial qui fait fi des bonnes manières, sur réservation.
- **Rencontres insolites** avec les frigos de scientifiques
- **Atelier A toute vapeur.** Un atelier de cuisine vapeur ouvert à tous
- **Recettes improbables** en lien avec des objets improbables issus des collections du musée
- **Le marathon photo de la Fnac Lyon** en 3 temps
- **Le repas gastronomique à travers un reportage photo.** Reportage photo présentant des repas festifs pour questionner la notion de patrimoine du repas français en lien avec le classement de l'UNESCO. Diaporama en continu.

Contact presse régionale

Karine SERAFIN

Musée des Confluences
28 boulevard des Belges
69 006 Lyon
Tél. 04 72 69 05 00
Karine.serafin@rhone.fr
museedesconfluences.fr/presse

Contact presse nationale

Sarah Heymann

Marika Bekier

Heymann Renault associées

29, rue Jean-Jacques Rousseau
75 001 Paris
Tel : 01 44 61 76 76
Fax : 01 44 61 74 40
m.bekier@heyman-renoult.com
www.heyman-renoult.com

Accès Gratuit

Musée des Moulages, 3 rue
rachais, 69003 Lyon

La Plateforme, péniche face au 4
quai Augagneur, 69003 Lyon

Renseignements - Réservations
museedesconfluences.fr/festival
ou 04 72 69 05 00

Edito

Pourquoi un festival ?

Le Musée des Confluences a décidé, après avoir expérimenté plusieurs formes d'événements, dédiés à des thématiques différentes (relations hommes/animal et environnement -Label bêtes et Label Nature- ; diversité culturelle -paroles d'autochtones et passages- ; accès à la science -rue des sciences-...), de recentrer sa programmation événementielle autour d'un seul événement annuel, par définition « non spécialiste ». Musée de sciences et sociétés, il propose aux publics de réfléchir ensemble, à travers cet événement à un thème présent dans le quotidien des gens : ce que l'on appelle un enjeu de sociétés, dont la compréhension passe par le traitement de ses aspects tout à la fois sociologiques, technologiques, scientifiques et philosophiques.

Volontairement festif et participatif, le Festival se fait l'ambassadeur de la dimension populaire et singulière du projet scientifique et culturel qui fonde le futur Musée.

Le Festival s'adresse à l'ensemble des publics familiaux, avec le souci particulier d'associer, via ces principaux dispositifs, les publics de l'ensemble du territoire du Rhône.

Au moment où le chantier reprend, où le projet s'inscrit dans un nouveau calendrier et suscite un regain d'intérêt, le Festival du Musée des Confluences devient le rendez-vous « institutionnel » du Musée avec les publics et ranime les liens.

Afin de rapprocher les publics du projet scientifique et culturel du Musée, le Festival du Musée des Confluences se construit, chaque année, autour d'un sujet porteur d'enjeux pour nos sociétés contemporaines. Pour l'édition 2011 le thème abordé, du 19 au 23 octobre 2011, sera l'alimentation. Ce sujet sera traité sous l'angle des comportements alimentaires.

Temps forts

Grégory Cuilleron sera le Grand témoin et le parrain de cette première édition.

Vainqueur de la première édition du concours national *Un dîner presque parfait*, brillant candidat dans *Top Chef*, chroniqueur sur M6 dans l'émission hebdomadaire *MIAM*, Grégory Cuilleron a su marquer le public par sa gentillesse, sa simplicité et ses grands talents culinaires.

Son goût pour la cuisine, transmise par ses grands-parents, l'a propulsé jeune star de la cuisine. En devenant Ambassadeur de l'Agefiph, il met sa passion au service de l'ouverture de l'emploi aux personnes handicapées.

On ne joue pas à table

Les participants sont invités à se mettre à table et revisiter les interdits et les tabous du repas avec la vaisselle et le mobilier particulier de la *designer*...

[Repas participatif, sur réservation, mercredi 19 octobre]

À toute vapeur

Un atelier de cuisine vapeur sera mis en place en partenariat avec L'Atelier des chefs. Du choix des légumes à la dégustation, les visiteurs découvriront les joies et la facilité de la cuisine maison.

[Atelier culinaire, sur réservation]

Ils nous ouvrent leur frigo

Des entretiens filmés avec des scientifiques sur le contenu de leur réfrigérateur seront présentés et diffusés dans des frigos sur différents thèmes du culte de la minceur aux plats qui font péter en passant par les désormais très connus « 5 fruits et légumes par jour ».

Marathon photo Fnac

La FNAC Lyon s'est également associée à cet événement pour son Marathon photo.

Recettes improbables !

Des objets du musée seront mis en lien avec des **recettes** pour découvrir que tout, ou presque, se mange. Chacun pourra à son tour proposer sa propre recette.

Spectacle insolite de Lyon BD

Lyon BD participe également au Festival avec la création originale d'un spectacle mêlant science, théâtre et bande dessinée.

Auteurs de BD et comédiens se feront face.

Judi 20 octobre, Musée des Moulages, à 20H00

Programmation Composez votre menu...

Connaissance



- **Ils nous ouvrent leur frigo**
Des scientifiques, des experts nous ouvrent leur frigo. Ils ne tournent pas autour du pot et nous parlent de leurs passions...
Lieux : Péniche de la Plateforme et Musée des Moulages
Permanent
- **Forums/débats**
Voir page 7 & 8
Lieu : Péniche de la Plateforme
Mer 19, jeu 20 et vend 21 octobre
Lieu : Musée des Moulages
- **Les familles du Rhône à table**
Voir page 18
Lieu : Musée des Moulages
Présentation photos - Permanent
- **Marathon Photo Fnac**
Lieu : Péniche de la Plateforme
Dimanche 23 octobre (sur inscription)
- **Vidéos d'artistes**
5 films d'animation et 4 vidéo d'artistes à éplucher par les petits gourmands.
Lieu : Péniche de la Plateforme
Permanent

Ludique



- **A toute vapeur**
Faites votre marché, cuisinez et dégustez !
Lieu : Péniche de la Plateforme
Tous les jours, sur réservation
- **Ateliers enfants**
Voir page 7
Lieu : Musée des Moulages
Mercredi 19 octobre
- **Akousmaflore**
Végétaux musicaux sensibles et interactifs. Voir encadré page suivante
Lieu : Musée des Moulages
Permanent
- **Ciné-concert : L'homme d'Aran** de Robert Flaherty mis en musique par XLR Project.
Lieu : Péniche de la Plateforme
Samedi 22 octobre
- **Histoires de collections**
Projection permanente d'une *Histoire de collections*: celle des objet du groupe SEB, confiés au Musée des Confluences
Lieu : Péniche de la Plateforme
Permanent
- **Troc Confiture**
Chacun vient avec sa production et échange pot et recettes avec atelier.
Lieu : Musée des Moulages
Dimanche 23 octobre
- **Tu plantes ou tu récoltes ? (Awalé)**
Lieu : Musée des Moulages
Permanent

Bande Dessinée



- **Planche à découper**
Exposition. Voir encadré page 6
Lieu : Musée des Moulages
Permanent
- **Fresque des collégiens**
Création d'une fresque géante sur les habitudes de repas, inspirée par la planche BD de **Domas** imaginée pour le Festival du Musée des Confluences.
- **Spectacle de Lyon BD**
Lieu : Musée des Moulages
Jeudi 20 octobre
Lieu : Musée des moulages
- **Ateliers BD pour les enfants**
Lieu : Musée des Moulages
Dimanche 23 octobre

Décalé

- **On ne joue pas à table**
Voir encadré ci-dessous.
Lieu : Musée des Moulages
Mercredi 19 octobre
- **Recettes improbables**
5 cocottes minutes SEB et 5 recettes improbables qui nous dégouttent ou nous enchantent...concoctées avec les coléoptères, mollusques et autres trilobites de nos collections.
Voir page 19
Lieu : Péniche de la Plateforme
Permanent
- **Exposition A pleine dent !**
Installation d'objets improbables de nos collections.
Lieu : Musée des Moulages
Permanent
- **Toc Toqué**
Spectacle musical poétique.
Lieu : Musée des Moulages
Samedi 22 octobre
- **Bonnes ripailles et compagnies**
par les artistes de *Et Compagnie*.
Lieu : Péniche de la Plateforme
Samedi 22 octobre

On ne joue pas à table

« Une soirée pour revisiter en les interdits du repas ». Le repas est un code social, une convention parmi d'autres. Il impose des contraintes de tenue, des règles éthiques : on ne pose pas ses coudes sur la table, on ne parle pas la bouche pleine, etc...

Repas participatif, gratuit.

Mercredi 19 octobre, 19h / Musée des moulages
Public : adulte / réservation obligatoire



Akousmaflore

Installation artistique interactive **permanente**.

Les plantes domestiques alimentaires ont souvent un statut ambigu d'«objets animés» qui nous semblent sensibles à l'attention qu'on leur porte. Notre environnement est-il vivant, réactif à notre territoire biologique ?

Akousmaflore transforme en son l'aura électrostatique qui échappe à notre perception et qui nous relie aux plantes... et nous permet de vivre une expérience sensorielle unique où l'on peut faire chanter un plant de courgette ou de tomates !




Planches à découper

Quand dix jeunes auteurs de BD « croquent » nos comportements alimentaires en écho à l'oeuvre d'un auteur littéraire contemporain ou d'un cinéaste qui les ont inspirés.






Une commande inédite proposée, avec *Lyon BD Festival*, à Domas, Camille Jourdy, Nicolas Bannister, Florence Dupré Latour, Jimmy Beaulieu, Damour, Olivier Berlion, Jérôme Jouvray, Martin Vidberg, Ben Lebègue...

Agenda







Public :  Petits, moyens et grands  Moyens et grands  Petits

Mercredi 19 octobre

Musée des Moulages



-  Cinéma & gourmandises, projections 10h/19h
-  Gâteau d'anniversaire, atelier cuisine 14h/16h
-  *Tu plantes ou tu récoltes ?* Atelier jeu & fabrication 14h/18h
-  One ne joue pas à table, voir page précédente, 19h
-  *La cuisine au beurre*, projection du film de Gilles Grangier, 1963, 21h30

La Plateforme




-  Films d'animations, 12h/18h
-  *A toute vapeur*, atelier culinaire, voir page précédente, 14h, 16h & 18h, sur inscription
-  *T'as descendu les poubelles ?* Spectacle déambulatoire Recyclowns, 14h/16h
-  Vidéo « cuisinées » par des artistes plasticien, 18h/23h
-  CaféGéo avec Jean Christophe Ruffin, médecin, écrivain et diplomate français, 18h
-  Forum « Acheter local, frais et pas cher : les nouvelles utopies de l'omnivore urbain » Anne-Marie SCHMUTZ, CA du Rhône. Croqués par BenLebègue, auteur BD 20h.

Jeudi 20 octobre

Musée des Moulages



-  Spectacle d'improvisation avec *Lyon BD Festival* et *la scène déménage*. 20h/21h30
-  Cinéma & gourmandises, projections, 21h30, pour les grands uniquement.

La Plateforme




-  *A toute vapeur*, atelier, voir page précédente, 18h & 19h30, sur inscription
-  Forum « consommateur trop informé, mangeur mal informé » Résie BRUYERE, UFCS/Familles Rurales, Nathalie DUMET, Institut de Psychologie Université Lyon2, Claude FISCHLER, EHESS, Centre. Croqués par Florence Duprè Latour, auteur BD, 20h.
-  Documentaire *Un monde à nourrir* de Anne Guicherd, 2010, 22h15

Vendredi 21 octobre

Musée des moulages








-  *Histoires de casseroles*, spectacle improvisation par Et Compagnie, 20h
-  *Une affaire de goût*, film de Bernard Rapp, avec Charles Berling, 2000, 21h30

La Plateforme







-  *A toute vapeur*, atelier, voir page précédente, 18h & 19h30, sur inscription
-  Forum « Consomm'acteur et producteur attitude », avec Gilles Fumey, Université Paris-Sorbonne, Silvia Perez-Vitoria, économiste, Charly Margain, PDG Spiruline sans frontières, 20h
-  Documentaire *Au coeur de la proximité* de Nicole Petitpierre, 2009, 22h15

Samedi 22 octobre

Musée des Moulages







-  Cinéma & gourmandises, projections 10h/18h
-  Lectures autour de la table par la Quincaillerie Moderne, 14h
-  *Guimauve et compagnie*, atelier découverte, par Incuisine, 14h & 16h sur inscription
-  *Croquez dans le vif et savourez le trait !* Atelier bd animé par Philippe Brocard et Thierry Méry, jeunes auteurs/illustrateurs, 14h & 15h30
-  Tu plantes ou tu récoltes ? Atelier jeu & fabrication par l'association Second degré, 14h
-  Toc Tocqué, spectacle musical poétique, 19h & 20h30, sur inscription
-  Cinéma & gourmandises, projection de *tampopo* « premier western-nouilles ! » 21h30

La Plateforme






-  *A toute vapeur* spécial goûter fruité, atelier, voir page 7, 14h & 16h, sur inscription
-  *A toute vapeur*, atelier culinaire, 18h, sur inscription
-  *Bonnes ripailles et compagnies*, spectacle déambulatoire par Et Compagnie, 14h/16h
-  *T'as descendu les poubelles ?* Spectacle déambulatoire Recyclowns, 16h/18h
-  Discussion/rencontre autour de *L'homme d'Aran*, film de Robert Flaherty, 19h30
-  *L'homme d'Aran* Ciné-concert avec réalité augmentée autour du film mis en musique et en voix par Nicolas Ticot, XLR project. 20h30

Dimanche 23 octobre

Musée des moulages

-  Cinéma & gourmandises, projections 10h/18h
-  *Mon village, le Grenier du Monde* Conte goûté, 11h30, à 13h30, à 15h, à 16h, à 17h
-  Lectures autour de la table par la Quincaillerie Moderne, 14h
-  *Tu plantes ou tu récoltes ?* Atelier jeu & fabrication par l'association Second degré, 14h
-  Rencontres avec les auteurs de BD Camille Jourdy 14h & Jérôme Jouvray 16h
-  Troc confitures: chacun vient avec sa production et échange pot et recettes. 14h/17h

La Plateforme

-  *A toute vapeur*, atelier culinaire, 12h, sur inscription
-  *A toute vapeur* spécial goûter fruité, atelier, voir page 7, 14h & 16h, sur inscription
-  Rencontre avec un nutritionniste et un ethnobotaniste, 16h
-  Marathon photos avec la FNAC et Lyon2, inscription auprès de la FNAC
-  *T'as descendu les poubelles ?* Spectacle déambulatoire Recyclowns, par ART GENS, 14h

A toute vapeur

Par Mathieu Devez de **l'Atelier des Chefs**.

Un atelier de cuisine, plus particulièrement dédié à la cuisson "vapeur" qui comprendra des espaces différents: marché (les produits fournis par des producteurs des monts du lyonnais), cuisson et dégustation (organisé en partenariat avec SEB et un opérateur).

Public : enfant, 6 à 10 ans

Focus sur... les illustrateurs

Des auteurs illustrent 10 planches de Bandes Dessinées sur la thématique des comportements alimentaires en résonance avec l'œuvre d'un auteur littéraire contemporain et /ou un cinéaste.

Exposition des planches originales avec vernissage en présence des auteurs, rencontres/débat avec les auteurs...

Programmation culturelle en lien avec les auteurs, la BD :

Jeudi 20 octobre, Musée des Moulages, de 20H00 à 21H30

> Un spectacle d'improvisation proposé avec Lyon BD et la Scène Déménage.

Une interprétation libre des travaux de recherche menés par le laboratoire de nutriginomie dirigé par Hubert Vidal.

Auteurs de BD : **Ben Lebègue** et **Jérôme Jouvray** aux coté des comédiens!

Pour les moyens et les grands. Accès libre et gratuit dans la mesure des places disponibles

Samedi 22 octobre, Musée des moulages, de 14H à 15H30 et 15H30 à 17H00

> Croquez dans le vif et savourez le trait !

Atelier BD animé par **Philippe Brocard** et **Thierry Méry**, jeunes auteurs/illustrateurs. Proposé par Lyon BD Festival.

Pour les 8/15 ans. Accès gratuit (inscription indispensable)

Dimanche 23 octobre, Musée des Moulages, à 14H et à 16H

> Les auteurs de BD des planches à découper sortent de leur bulle pour venir parler cinéma et littérature avec vous. Proposé avec Lyon BD Festival

Camille Jourdy 14h & **Jérôme Jouvray** à 16h

Pour les moyens et les grands. Accès libre et gratuit dans la mesure des places disponibles

Nicolas Bannister

Jimmy Beaulieu

Olivier Berlion

Damour

Domas

Florence Dupré Latour

Camille Jourdy

Jérôme Jouvray

Martin Vidberg

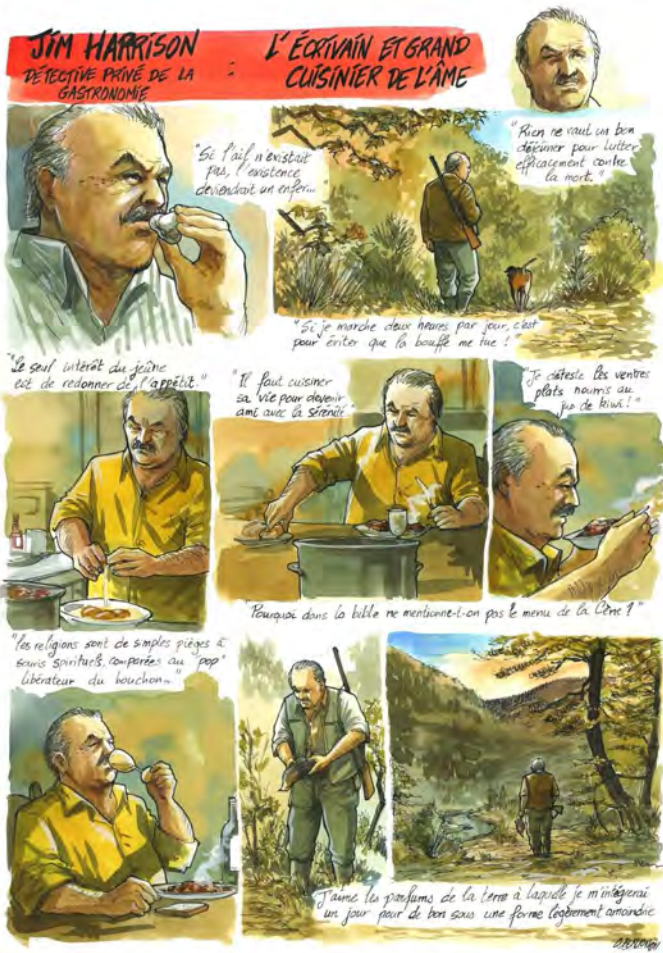


Nicolas Bannister



Beaulieu

Tous les clubs sont liés de «Salut Galeries» de Jacques Gobaut (Seuil, 1967)



Berlion



Donas

Domas



L'ENNEMI INTÉRIEUR

VOILÀ, JE AIS PARTIE DE CES ENVAHISSEURS QUI NE SONT PAS LES CRÊPES À MONTÉE 3 EN 1 EN AL PEUR. JE VOUDRAIS DESERTER MAIS DANS DE GRAND DESERT REMPLI DE HOUSSAUS IL N'Y A RIEN À FAIRE.



JE N'AI JAMAIS VRAIMENT EU LE GOÛT DE MENTRE ET DANS CET UNIFORME AUX COULEURS VERTÉBRÉES JE SUIS COMME UN CANCER QUI NE SAIT PAS D'ÊTRE TOUTE MON UNITÉ NE FAIT QUE ME HAÏR.



ON LUTTE COMME ON PEUT CONTRE LA TENTATION D'ÊTRE, SANS SOUCI NI DU BIEN NI DU MAL, J'AI PAS LA SEULE LA VRAIE L'UNIQUE DÉCISION QUI FAIT DE MOI UN HOMME. UN HOMME QUI AVALE.



JE MANGE SANS ARGET MAIS JE N'AI JAMAIS FINI ET CETTE GUERRE QUI N'A PAS VRAIMENT DE FIN SE FINIRA SANS MOI CAR JE FINIS SANS CESSER LES ASSIÈTES DES AUTRES. JE SUIS UN TÂS DE GÂTISE.



LES COMBATS INTÉRIEURS SONT D'INTENSES VICTOIRES JE PASSE MES JOURNÉES ASSIS AU PÉFACTOIRE ACCUMULANT SANS FIN LES VILCOALOQUES SE DEVOIR LA MAIN, LE DARS QUI ME NOURRIT.



MON CORPS TOUJOURS PLUS MOU SE DILATE ET S'ÉTALE. JE NE PEUX PLUS RESTRICTE DANS MON GIÛT, PIRE-BALLÉS DIGÉRANT LA PATRIE QUI M'A DONNÉ LE JOUR MA BOUCHE EST UN VAGIN QUE JE REMPLIS D'ARTOUR.



F. DUPRÉ LA TOUR + J.M. GRATORAX

Florence Dupré Latour

Camille Jourdy



NOUVEAU PAR LE SCÉNARIO DU FILM 'RATATUILLE', PAR THOMAS M. LEBLANC

Jérôme Jouvray

Les Illustrateurs

Nicolas Bannister

Nicolas est né en 1973. À 17 ans, il quitte son lycée pour aller faire du dessin dans la ville d'à côté. Un petit diplôme plus tard, il passe un an à l'école Émile Cohl qu'il quitte en courant pour des jobs moins créatifs mais plus nourrissants... En 1998 il participe à la création d'une start-up web, encore vivante de nos jours, chose incroyable.

En 2002, il ressort ses crayons pour aller faire de la BD, métier beaucoup plus créatif mais moins nourrissant. Son premier album "Félicité Bonaventure" voit le jour en 2004, mais patatra, la série est arrêtée quasi dans la foulée. Parallèlement, il se met à collaborer à l'anthologie "Flight", aux USA, et à divers petits projets de-ci, de-là.

En 2007, "Les Enfants d'ailleurs" sont accueillis chez Dupuis où ils trouveront chaleur, créativité et nourriture en abondance. Finalement, tout finit bien. Ou plutôt, tout commence bien !

"Le passage", premier tome des *Enfants d'ailleurs* par Bannister et Nykko, s'est vu décerner le prix Jeunesse 2007, par un panel de jeunes lecteurs, au festival BD de Lyon.

Jimmy Beaulieu



Il est né à l'Île d'Orléans (Québec) en 1974. Il vit à Montréal depuis 1998. De 1989 à 1999, il s'est bien amusé et a fait de la musique avec des machines.

De 1999 à 2009, il a travaillé dans l'édition de bande dessinée en dirigeant les collections qu'il a fondées Mécanique générale et Strips (Les 400 coups) en plus de Colosse, sa propre étiquette.

C'est au sein de ces collections qu'il a publié ses premiers livres. Entretemps, il a été libraire (Pantoute, Fichtre !), critique (Radio-Canada), commissaire d'expositions, traducteur (Clumsy, de Jeffrey Brown, et adaptation en joual des dialogues de Magasin général, de Loisel & Tripp), animateur d'atelier (cégep du Vieux-Montréal), animateur de revue (Formule) et à l'occasion, mercenaire du dessin. Depuis 2009, il se consacre à sa pratique d'auteur. En 2019, il va probablement se lancer dans le bas-relief ou la plomberie.

Bibliographie :

Comédie sentimentale pronographique (Shampooing, 2010)
À la faveur de la nuit (Les Impressions nouvelles, 2010)
Démodé, dans Le Tour du monde en bande dessinée (Delcourt, 2009)
Demi-sommeil (Colosse, 2008)
Au lit, les amis ! (Colosse, 2008)
De la fondation de Québec, avec Émile Bravo, dans Québec, un détroit dans le fleuve (Casterman, 2008)
Appalaches (Colosse, 2007)
Des avantages de la trajectoire immuable, dans D'un quai à l'autre (Ouest-France, 2006)
Ma Voisine en maillot (Mécanique générale, 2006)
Le Moral des troupes (Mécanique générale, 2004)
-22°C (Mécanique générale, 2003)
Résine de synthèse (Mécanique générale, 2002)
Quelques pelures (Mécanique générale, 2000, réédition augmentée, 2006)

Olivier Berlion



Né à Lyon en 1969, Olivier Berlion s'inscrit à l'école Émile Cohl après le bac. Après divers travaux de formation dans l'illustration, la publicité et la presse magazine, il fait connaissance avec le scénariste Éric Corbeyran au Festival d'Angoulême en janvier 1992.

Rencontre décisive : ensemble, ils donnent naissance au *Cadet des Soupétard* (éd. Dargaud), dont la première aventure, *La louche*, paraît dès l'année suivante. Toujours sur scénario de Corbeyran, il dessine *Lie-de-vin* (éd. Dargaud), un album remarqué et nommé à Angoulême en 2000, ainsi que la série *Sales mioches* (éd. Casterman). En 2003, il adapte avec brio le roman de Tonino Benacquista, *Cœur Tam-tam*. Également scénariste et dessinateur d'*Histoires en ville* (Glénat), il publie le premier *Tony Corso* en 2004.

Damour

Damour est né le 19 juillet 1972 à La Roche-sur-Yon, en Vendée. Il dessine dès son plus jeune âge, et s'initie à la bande dessinée vers neuf ans. Il rejoint Jacques Golly à l'atelier Ma Gomme, et après un bac C obtenu "malgré lui", entre à la section arts plastiques de la faculté de Bordeaux, sa ville de résidence, avec l'idée de devenir professeur de dessin.

Il décide cependant de vivre de sa passion pour la BD et rencontre les Éditions Delcourt au salon d'Angoulême en 1994. Un projet cyberpunk voit alors le jour avec Jean-Pierre Pécau pour le scénario, Vincent Rueda pour le design, Stéphane Rosa et Pierre Schelle réalisant quant à eux les couleurs en numérique. Les 10 tomes des aventures de Nash Tulsa paraissent donc dans la collection "Série B" d'Olivier Vatine et Fred Blanchard, *La 5e extinction* clôturant la série en mai 2007. Damour y révèle son attirance pour la science-fiction et sa grande

Bibliographie

Chez Dargaud Editeur :
Le Cadet des Soupétard - scénario de Corbeyran

1996 - hors série n°1 : *P'tites Histoires Courtes*

2000 - hors série n°2 : *P'tites Histoires Courtes à l'école*

1999 - *Lie-de-vin - Long Courrier* - Scénario de Corbeyran

2003 - *Cœur Tam-Tam* - Scénario de Benacquista

Tony Corso

Chez Casterman :
Sales Mioches - scénario de Corbeyran

Chez Glénat :
Histoires d'en ville - T1, 2 & 3 (2000 à 2003)

prédilection pour l'ambiance des mégalo-poles surpeuplées et leur faune interlope. Son esthétique graphique est bien sûr inspirée de *Blade Runner*, mais aussi d'*Eraserhead* de David Lynch, ou du baroque *Phantom of the Paradise* de Brian De Palma. En BD, ses références vont du tandem Jodorowsky-Mœbius à *Liberatore*, en passant par *Bernet*. En 2008, Damour entame l'illustration du *Testament du docteur M*, scénarisé par Pécau. Cette enquête infernale sur l'existence du mal absolu, truffée de références aux plus grands génies du crime – et non sans une bonne dose d'humour... noir – prouve que le tandem n'a rien perdu de son talent !

« Une métaphore de l'éternelle opposition entre Culture et Nature, le Cuit et le Cru, l'acquis et l'inné. Nos comportements alimentaires, sous le vernis de la culture et des conventions, sont aussi le fruit de notre animalité ancienne. Nous sommes des êtres de culture certes, mais aussi des êtres biologiques, instinctifs ».

Domas



Né en 1973, Domas s'est d'abord essentiellement consacré au dessin de presse (pour Marseille L'hebdo, La Charente libre, Télé 7 jeux, Mickey...) et à la réalisation de bandes dessinées écrites en langue des signes (Les aventures de Ambre et Arno aux éditions du Verseau, 3 tomes parus).

Il a également participé à divers fanzines et publié en 2000, aux éditions 13étrange, Voltige se marie. Il faut attendre 2005 pour qu'il publie avec Clément Baloup au scénario les deux tomes de La Vie en rouge (La Boîte à Bulles).

Pour le collectif Amour & Désir, il explore un nouveau style graphique, plus spontané, et une veine d'histoire plus intimiste. C'est dans ce même registre qu'il réalise Litost (Prix du Truc d'Or LYON BD 2009), une déambulation sentimentale autobiographique saluée par les critiques, puis 3 minutes, qui lui fait suite et raconte sa rencontre avec celle qui deviendra la mère de son enfant. Avec Souvenir de moments uniques, sorti en mars 2011 toujours chez La Boîte à Bulles, il poursuit dans cette veine

autobiographique, à travers des rencontres marquantes et anecdotiques qui ont jalonné sa vie.

Le début de l'année 2011 est riche en émotion puisque Domas publie également Telles pères telles filles avec Richard Di Martino en février aux éditions Vent d'Ouest, recueil de gags autour du thème de la paternité mettant en scène 3 amis pères de 3 filles, et par ailleurs, aux éditions Bamboo, Le Petit Chaperon Rouge, album BD jeunesse narrant les célèbres aventures de la fillette à la galette, sous une forme muette accessible dès 3 ans.

A l'occasion du festival Lyon BD 2011, la compagnie La Scène Déménagement a proposé à Domas d'adapter l'univers de ses BD intimistes pour un spectacle mêlant théâtre, musique, dessin, et laissant la part belle à l'improvisation. Cette création originale sera présentée en exclusivité pendant le week-end du festival.

Florence Dupré Latour



Née en 1978 à Buenos Aires, **Florence Dupré Latour** sort à peine de l'école Emile Cohl à Lyon, qu'elle se retrouve embarquée dans l'aventure du dessin animé Petit Vampire, avec **Joann Sfar** qui l'embarque à nouveau dans sa collection Bayou chez Gallimard pour réaliser cet « Oliver Twist médiéval et psychédélique ».

Bien que son registre graphique ait l'air enfantin, le récit est appuyé sur évocation crédible de la geste arthurienne avec ce zeste de verdure propre au langage courtois. Les

intrigues sont habilement ficelées et ont une cohérence qui évoque le meilleur Tezuka, le Dieu des mangas n'étant jamais loin lorsque l'on a dans les mains une histoire dont les personnages sont affublés de grands yeux. Le trait et les couleurs évoquent quant à eux les fantaisies pop d'un Milton Glaser et de ses avatars de bande dessinée français **Pellaert** (chez Losfeld) ou **Colman-Cohen** (dans Pilote), voire même, pour les couleurs, un certain **Fred**, l'auteur de Philémon (toujours dans Pilote). Intéressant.

Cet album figure dans la sélection d'Angoulême 2007.

Camille Jourdy

Elle a grandi dans le Jura à Dole. Après le bac, elle a passé trois ans à l'école des Beaux-Arts d'Épinal, et c'est là-bas qu'elle a écrit et dessiné son premier livre : *Une araignée, des tagliatelles et au lit, tu parles d'une vie !*

Elle est ensuite allée à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg pendant 2 ans, obtenu son diplôme en 2005, et travaille depuis à son compte chez elle, à Lyon. Elle fait des illustrations pour des albums jeunesse et aussi et surtout de la bande dessinée. Sa trilogie *Rosalie Blum*, éditée chez Actes Sud BD, a obtenu le Prix Révélation au Festival International de la BD d'Angoulême en 2010 et le Prix RTL de la meilleure BD 2009.

Bibliographie

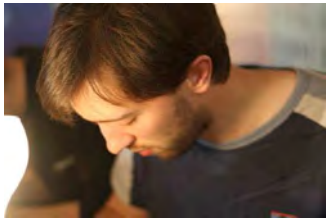
- JOURDY Camille, Rosalie Blum, tome 1, 2 & 3 ;
- CALI Davidé (auteur), JOURDY Camille (illustratrice), *Léopold chien de divan*, Paris, Éditions Sarbacane, avril 2008, 24 pages,
- JOURDY Camille, *Peau d'ours*, Thônex (Suisse), Éditions Drozophile, été 2006, Coll. Maculatures, 36 pages.
- HOESTLANDT Jo (auteur), illustré par JOURDY Camille, *L'été où j'ai grandi*, Arles, Éditions Actes Sud Junior, 2006, 80 pages.
- JOURDY Camille, *Séraphine ou le charme incertain*, Thônex et Genève (Suisse), Coédition: Éditions Drozophile et Éditions Quiquandquoi, mars 2006, coll. La Collection,
- JOURDY Camille, *Une araignée, des tagliatelles et au lit, tu parles d'une vie*, Thônex et Genève, Coédition: Drozophile et Quiquandquoi, novembre 2004, coll. La Collection, 96 pages.
- LAFARGE Clémence (auteur), JOURDY Camille (illustratrice), *Le déménagement*, Paris, Éditions Adam Biro Jeunesse (vilo),
- LAFARGE Clémence, JOURDY Camille, *Sophie la Pie à Bruxelles*, Paris, Éditions Le Baron Perché (vilo), novembre 2005,
- LAFARGE Clémence, JOURDY Camille, *Sophie la Pie à Sienne*, Paris, Éditions Le Baron Perché, novembre 2005, 32 pages.

Jérôme Jouvray

Jérôme Jouvray, né en 1973. Diplômé des arts déco de Strasbourg en 1996. Pendant quelques années il réalise pour la chaîne ARTE tout un tas de petites bandes annonces et autres génériques en dessin animés pour tout un tas d'émissions de télé et de soirée théma. Il rencontre au sein de la chaîne, la journaliste Myriam Tonelotto, avec qui il réalise les séquences animées des documentaires "Lobbying, au delà de l'enveloppe" et "La voie du chat" diffusés sur

ARTE en 2005 et 2009. depuis 1998, il a publié plus d'une douzaine d'albums dont les 6 tomes de la série "Lincoln", avec Olivier Jouvray, aux éditions Paquet, "La Région", avec Denis Roland aux éditions Paquet, "L'idole dans la bombe" et "la pès rekin", avec Stéphane Presle aux éditions Futuropolis.

Martin Vidberg



Il naît en mars 1980 à Maubeuge, dans le Nord de la France. Il apprend à lire dans une classe unique telle qu'il n'en existe plus beaucoup.

À 10 ans, il rentre au collège à reculons et se souvient avoir demandé à son instituteur de le faire redoubler pour rester en primaire. Mais ses résultats scolaires étant trop satisfaisants, il suivra malheureusement un cursus scolaire classique. Dès lors, il fait tout pour devenir enseignant à son tour et retourner en primaire. Ce sera le cas 11 ans plus tard, après des études de géographie. Il habite aujourd'hui en Franche-Comté, enseigne dans une école de

campagne et consacre ses loisirs à la bande dessinée. Sa première année d'enseignement, il crée le blog "Everland" où il raconte ses aventures au jour le jour. Il reçoit beaucoup de retours positifs, en particulier d'internautes enseignants. Mais en dépit de son sujet très spécifique, on doit reconnaître au Journal d'un remplaçant une portée beaucoup plus universelle : celle d'une aventure tout simplement humaine, à la fois banale et dramatique.



Martin Vidberg

Zoom sur les Photographes

Diaporama de photos qui fait suite à un reportage photographique de repas de famille (au sens large).

En novembre 2010, le « **repas gastronomique des français** » a été inscrit au patrimoine immatériel de l'Humanité par l'UNESCO. C'est la première fois qu'une gastronomie est proclamée «chef d'œuvre» immatériel par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture. C'est bien la pratique culturelle et non la gastronomie qui est mise en valeur par ce classement. Ainsi, le repas familial, « pratique sociale coutumière destinée à célébrer les moments les plus importants de la vie des individus et des groupes, tels que naissances, mariages, anniversaires, succès et retrouvailles.» sera célébré par 9 photographes.

Parmi eux :

Michel Djaoui

Il est membre de Zarma l'Agence, collectif de photographes professionnel lyonnais. Photographe résidant à Villeurbanne, il réalise des photos de spectacle, de cinéma, d'art, des portraits, des clichés de la vie quotidienne, de la nature et pour la presse.

Véronique Martin

Originaire de Briançon, elle est graphiste à Lyon Capitale. Elle réalise des photographies lors de ses voyages et participe à de nombreux projets

Jean-Baptiste Gautier

Jeune photographe lyonnais, il « ne vit pas avec un appareil autour du cou, mais avec un obturateur dans l'œil ».

Jean-Paul Bajard

Photographe lyonnais, il est spécialiste de la photo d'art, de cinéma et de spectacle, mais aussi de la vie quotidienne des portraits et de l'industrie

Claire Jeantet

Co-fondatrice de l'agence InediZ, elle est journaliste reporter photographe et a effectué de nombreux voyages au Liban

Fabrice Caterini

Co-fondateur de l'agence InediZ, il est photographe spécialisé dans le journalisme, le reportage photo, les portraits et paysages.

Patrick Ageneau

Photographe professionnel lyonnais, membre de Zarma l'Agence, il travaille régulièrement avec le Musée des Confluences

Yann Son Nguyen

Jeune photographe lyonnais, il s'intéresse de près à la culture urbaine dans ses photographies. Il réalise aussi des portraits, des photos de scènes de vie quotidienne, de paysages...

Recettes improbables

Exposition

Le musée sort [de] ses réserves : Recettes improbables

A propos d'histoires de cuisine et de cuisson qui nous dégoûtent ou nous enchantent.
5 cocottes minutes SEB et 5 recettes improbables concoctées avec les coléoptères, mollusques, trilobites et autres surmulots de nos collections.
Bonus : la projection permanente d'une histoire de collection: celle des objets du **groupe SEB**, confiés au Musée des Confluences.

Recette n°1 : cocotte Insectes

Recette n°2 : cocotte araignées et ses parasites (Mygale,...)

Recette n°3 : cocotte de la mer (Lambis Chiraga...)

Recette n°4 : cocotte coq

Recette n°5 : cocotte du Paléozoïque

Cocotte insecte :

Archon (Côte d'Ivoire, à droite) et R. straussi (Nouvelle Guinée, à gauche)



Asaphidae (Période : Cambrien,
Origine : USA)



Lambis Chiraga



Mygale



Partenaires

L'université Lumière Lyon 2

Lyon a été l'une des dernières grandes villes françaises à être dotée d'une université. Ville marchande et industrielle, ce retard s'explique par la crainte de détourner les jeunes du commerce. Il faut attendre le premier tiers du XIXe siècle pour voir émerger les premières institutions à caractère universitaire : la faculté de Science en 1834 et des Lettres en 1838 puis la faculté de droit en 1875 et la faculté mixte de médecine et de pharmacie en 1877.

Chacune est isolée, et c'est seulement en 1896 avec la loi Liard que les quatre facultés sont rassemblées sous l'unique intitulé d'« Université de Lyon ». La même année, les bâtiments situés sur les Quais du Rhône, actuellement occupés en partie par l'Université Lumière Lyon 2, sont inaugurés pour accueillir la nouvelle Université de Lyon et réunir les quatre facultés en un même lieu.

La loi Faure adoptée à la suite des mouvements sociaux de 1968 provoque la scission de l'Université de Lyon en trois universités. Parmi elles, l'Université Lyon 2, qui regroupe le droit, les lettres et les sciences humaines.

Nouvelles ambitions pour l'université : Lyon 2 s'engage à offrir un accès plus large à la culture et s'ouvre au monde tout en maintenant sa politique de qualité et de rigueur intellectuelle.

Depuis mars 2007, les établissements universitaires de Lyon se sont regroupés sous la forme d'un établissement public de coopération scientifique, le PRES (Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur) « Université de Lyon » dont Lyon 2 est membre fondateur.

L'Atelier des chefs

Remettre les Français aux fourneaux, c'est le pari que se sont lancés Jean-Sébastien Bompouil, ancien sous-chef de l'Hôtel Ritz à Paris et sa brigade de 20 chefs professionnels issus des plus grandes maisons en Juillet 2004.

Toute une génération n'a pas appris à faire la cuisine. La transmission du savoir-faire culinaire a été rompue. Qu'à cela ne tienne, L'atelier des Chefs, la nouvelle génération de cours de cuisine veut faire redécouvrir à tous, le plaisir de cuisiner.

Nos cours sont accessibles à tous, le choix parmi toutes nos formules est très large, il y en a pour tous les budgets et pour tous les niveaux. Notre certitude est que la cuisine quotidienne doit rester simple et en même temps spectaculaire. Elle doit être un plaisir pour soi et à partager.

La Fnac Lyon

La Fnac est leader dans la distribution de biens culturels et de loisirs. Elle a été créée en 1954 pour donner accès à tous à la culture et plus seulement à l'élite. Deux magasins Fnac sont implantés à Lyon (centre commercial La Part Dieu et rue de la République).

La Fnac organise chaque année dans plusieurs villes des marathons photo : par équipe de deux, des passionnés de photo sillonne la ville et prennent les meilleurs clichés possible sur un thème donné. Les gagnants voient leurs photographies exposées en magasin ainsi qu'à l'Hôtel de Ville.

Lyon BD Festival

Lyon BD est l'association organisatrice du festival de bande dessinée de Lyon. Créée en 2005, cet organisme est présidé par Alain Ravouna et compte une trentaine de membres qui gèrent l'association tout au long de l'année.

Proverbes et C^{ie}

Ajouter son grain de sel

Avoir du pain sur la planche

Avoir les yeux plus gros que le ventre

Avoir une faim de loup

C'est du gâteau

C'est la fin des haricots

Casser la croûte

Croquer la vie à pleines dents

Cuisiner quelqu'un

Dévoré des yeux

En faire tout un fromage

Les carottes sont cuites

Mâcher ses mots

Mettre la cerise sur le gâteau

Mettre les pieds dans le plat

Ne pas avoir sa langue dans sa poche

Ne pas perdre une miette

Mais aussi...

« Je voudrais rassurer les peuples qui meurent de faim dans le monde : ici, on mange pour vous. » Coluche

« Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. » Molière

« La découverte d'un met nouveau fait plus pour le genre humain que la découverte d'une étoile. » Anthelme Brillat-Savarin

« La table est l'entremetteuse de l'amitié. » Proverbe français

« La gourmandise commence quand on n'a plus faim. » Alphonse Daudet

Informations pratiques

Un **conseil scientifique** composé de :

Laurence Bérard, anthropologue, Ressources des terroirs – *CNRS*-

André Micoud, sociologue

Olivier Beucherie, Directeur des activités Etudes-Conseil-Expertise -*ISARA-Lyon*-

Stéphane Crozat, ethnobotaniste, *Centre de Recherche Botanique Appliquée*

Musée des Confluences

28, Boulevard des Belges

69006 Lyon

Toutes les animations sont gratuites.

Renseignements au 04 72 69 05 00

Ou sur www.museedesconfluences.fr/festival

Réservations : 04 72 69 05 05 ou reservations.museedesconfluences@rhone.fr

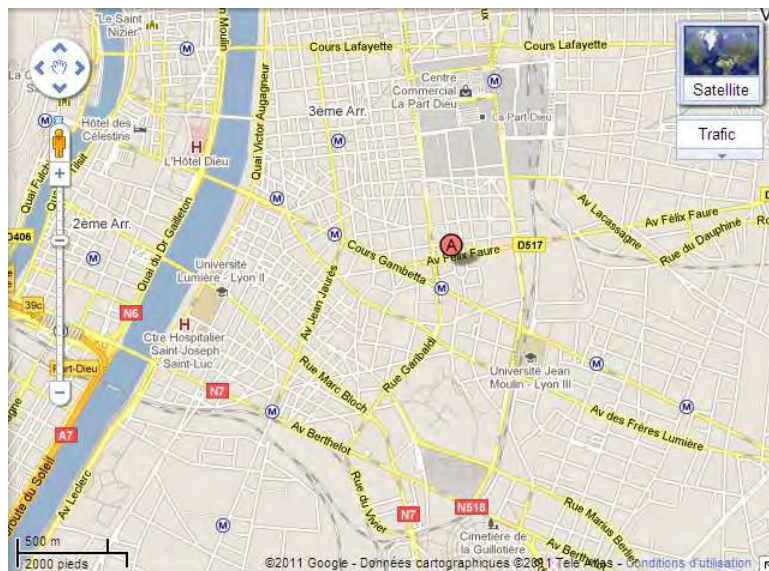
Musée des Moulages

3, rue Rachais

69003 Lyon

04.72.84.81.12

Accessible aux
personnes à mobilité
réduite



La Plateforme

4, quai Victor

Augagneur

69003 Lyon

04.37.40.13.93

Non accessible aux
personnes à mobilité
réduite

